



Spirito Fraterno

Informatore settimanale della parrocchia Sacra Famiglia - Novate Mil.
02.35.64.879 - www.gmgnovate.it - sacra_famiglia@gmgnovate.it

n. 18 - 3 maggio 2015

Un giardino da custodire, un cibo da condividere, un pasto che educa, un pane che rende presente Dio nel mondo

La Santa Sede è presente in Expo2015, ufficialmente come Paese espositore con un proprio Padiglione.

“Non di solo pane” è il tema che verrà sviluppato. Un giardino da custodire, un cibo da condividere, un pasto che educa, un pane che rende presente Dio nel mondo sono i “capitoli” nei quali si organizza il percorso espositivo basato su diversi linguaggi artistici, dai più tradizionali a quelli innovativi. E il tema del cibo è occasione di riflessione e educazione sulla fede, la giustizia, la pace, i rapporti tra i popoli, l'economia, l'ecologia.

Il Padiglione è promosso, realizzato e gestito in collaborazione dal Pontificio Consiglio della Cultura (espressione della Santa Sede), dalla Conferenza Episcopale Italiana, dalla Diocesi di Milano, con il contributo del Pontificio Consiglio Cor Unum. L'Università Cattolica del Sacro Cuore e l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù sono i partner scientifici che aiuteranno a sviluppare e supportare i temi di riflessione.

Attraverso il Padiglione, la Santa Sede vuole concentrare l'attenzione dei visitatori sulla rilevanza simbolica del nutrire e sulle

potenzialità di sviluppo antropologico che questa attività racchiude. Potenzialità non soltanto individuali e private, bensì sociali e collettive, che spesso si riconoscono per via negativa, come denuncia di inadempienze e di ingiustizie.

All'interno del padiglione il tema “Non di solo pane” viene declinato attraverso quattro dimensioni: ecologica, economica-solidale, educativa, religiosa-teologica. Partendo dalla dimensione biblica e cristiana del nutrimento, il Padiglione intende dialogare con coloro che vorranno vivere l'esperienza della visita: il percorso espositivo è caratterizzato da forme e espressioni di natura artistica, proprio perché il

codice dell'arte è universale e può superare le barriere linguistiche e culturali di ciascuno.

Oltre agli strumenti tecnici e tecnologici la risorsa principale è quella umana: ciascuno sarà accolto personalmente e accompagnato lungo il percorso.



Progetto architettonico

Situato in posizione centrale dell'area espositiva, il Padiglione rappresenta una sorta di punto fermo attorno a cui ruotano le altre nazioni. Parola d'ordine della progettazione è stata “sobrietà”; il Padiglione della Santa Sede è uno dei più piccoli tra quelli presenti ad Expo: la base è di 15 per 25 metri, per un totale di 360 mq. L'aspetto

complessivo è quello di un blocco costituito da un unico materiale, quasi come fosse una pietra, alla cui soglia, elemento caratteristico, si trova una enorme vela gialla in tessuto che maschera l'ingresso, colora la luce e contribuisce a rendere la facciata simile alla bandiera Vaticana.

Il sito espositivo della Santa Sede si contraddistingue per scritte leggere e sottili, in acciaio, poste sulla facciata e sulle pareti esterne con le parole “non di solo pane” e “dacci oggi il nostro pane”, tradotte in 13 lingue.

La progettazione è stata realizzata dallo studio milanese Quattroassociati.

Parete fotografica

Entrando il visitatore sarà accolto da una mostra fotografica, che nasce da un incontro di idee tra il Pontificio Consiglio “Cor Unum” e la regista Lia G. Beltrami di Aurora Vision, in collaborazione con il Pontificio Consiglio della Cultura. Un’onda di storie, sguardi, volti: la parete fotografica è composta da 86 fotografie proiettate su schermi 70x100, 91 quelle stampate in diversi formati. Gli autori sono fotografi professionisti, giornalisti di reportage, giovani, e appassionati camminatori delle vie del mondo, provenienti da diversi continenti e diverse appartenenze religiose. A disegnare il percorso delle foto ci sono 25 stampe effetto stain glass, simbolo dei 5 continenti, che ricordano il riflesso delle vetrate sulle colonne del Duomo di Milano.

Le opere d’arte

Proseguendo nel percorso espositivo, il Padiglione parlerà attraverso due opere d’arte. Per i primi tre mesi sarà esposta “L’ultima cena” del Tintoretto (1561-1562) proveniente dalla Chiesa veneziana di San Trovaso; e per gli altri tre mesi si potrà vedere l’arazzo con “L’istituzione dell’Eucarestia” di Peter Paul Rubens (1632-1650), proveniente dal Museo Diocesano di Ancona.

Tavolo interattivo

Al centro del Padiglione della Santa Sede una installazione unica, un Tavolo interattivo realizzato da MammaFotogramma attraverso mezzi e linguaggi diversi, si focalizza sull’oggetto tavolo per comunicarne il valore simbolico e i molteplici significati.

Attraverso l’espedito del tavolo e le videoproiezioni interattive si rappresenta la condivisione e l’interdipendenza delle esperienze sui cui si fonda la catena relazionale di una comunità. Attraverso una narrazione non lineare che unisce diverse tecniche filmiche – filmato, animazione stop-motion, pixilation - il Tavolo interattivo riproduce, senza semplificazioni, la ricchezza e la molteplicità del consorzio umano: non solo tavola da cucina, ma piano di lavoro, di studio, di celebrazione sacra etc., simbolo immediato di convivialità e interazione sociale.

Parete cinematografica

Nella parete opposta all’onda fotografica, al termine del percorso, tre grandi schermi raccontano la visione cristiana della carità, della condivisione, della solidarietà che diventa fraternità, del pane spezzato che si trasforma in nutrimento per gli affamati, del dono che restituisce la dignità alla persona, e della ricchezza che trasmettono il povero e la sua povertà. Tre film cortometraggi presentano il valore della carità cristiana, che non è assistenzialismo, ma aiuto materiale e spirituale a chi soffre e vive nelle “periferie dell’esistenza”. Come ha detto spesso Papa Francesco, infatti, “la Chiesa non è una Ong, è una storia d’amore”. Anche il percorso cinematografico nasce da un incontro di idee tra il Pontificio Consiglio “Cor Unum” e la regista Lia G. Beltrami (della società di produzione cinematografica Aurora Vision), in collaborazione con il Pontificio Consiglio della Cultura.

AVVISI

Oggi: V domenica di Pasqua.

Martedì 5 Maggio:

- ore 14.30, visita alla Certosa di Garegnano per il gruppo terza età.
- ore 20.30, in chiesa recita del S. Rosario.
- ore 21.00, in teatro "don Mansueto", incontro di presentazione dell'oratorio feriale 2015, verranno distribuiti i fogli per l'iscrizione.

Giovedì 7 Maggio:

- ore 15.00 adorazione per il gruppo della terza età, segue incontro in teatro.
- ore 21.00 adorazione comunitaria.

Sabato 9 Maggio: ore 10.00, presso il collegio dei P. oblati di Rho, inizia il ritiro per le famiglie dei bambini che riceveranno la prima comunione. Partenza dall'oratorio ore 9.15.

Domenica 10 maggio: festa della mamma

- ore 10.30 S. Messa per e con tutte le mamme, sono invitate in modo particolare le famiglie dei bambini di seconda elementare che concludono il loro anno di catechesi.
- ore 12.30 pranzo per la festa della mamma, le iscrizioni si raccolgono in segreteria. Nel pomeriggio continua la festa con giochi insieme.
- ore 17.00 prove per il coretto.
- È la seconda domenica del mese e possiamo fare la nostra offerta straordinaria per le necessità della parrocchia.



Oratorio Feriale 2015
da martedì 9 giugno a venerdì 10 luglio

Con il poco di tutti possiamo fare tanto!
Puoi regalare ai ragazzi dell'oratorio un po' di tempo, almeno un paio d'ore alla settimana,

mettendoti a disposizione per qualche attività in oratorio o lavorando a casa tua. Il tuo aiuto sarà preziosissimo!

Contatta Paola, in oratorio o telefona al n° 02 3564879.

A tutti gli adolescenti e 18/19enni

Hai già pensato a cosa farai quest'estate? Vuoi vivere un'esperienza entusiasmante in oratorio, al servizio dei più piccoli?

**LUNEDÌ 4 MAGGIO, dalle ore 18.30 alle ore 20.00, presso l'oratorio S. Luigi:
PRIMO INCONTRO DI FORMAZIONE PER TUTTI GLI ANIMATORI**

Mercoledì 20 maggio 2015

Pellegrinaggio a Torino per l'ostensione della Sacra Sindone e il bicentenario di S. Giovanni Bosco. Quota € 60,00.

Iscrizioni presso la segreteria parrocchiale, fino ad esaurimento posti.

Ci sono solo 100 posti disponibili.

Calendario delle Sante Messe

LUNEDÌ 4 Maggio	ore 8.00 S. Messa e Lodi, def. Gurzi Sara e Danubio Giuseppe. ore 18.30 Vespere.
MARTEDÌ 5 Maggio	ore 8.00 Lodi e liturgia della parola. ore 18.00 S. Messa e Vespere , def. Maria e Alfredo Schieppati.
MERCOLEDÌ 6 Maggio	ore 8.00 S. Messa e Lodi. ore 18.30 Vespere.
GIOVEDÌ 7 Maggio	ore 8.00 Lodi e liturgia della parola. ore 18.00 S. Messa e Vespere, def. Simona Scala.
VENERDÌ 8 Maggio S. Vittore martire	ore 8.00 S. Messa e Lodi, def. Gino e Annamaria. ore 18.30 Vespere.
SABATO 9 Maggio	ore 8.00 Lodi e liturgia della parola. ore 18.00 S. Messa, def. Origio Alfredo.
DOMENICA 10 Maggio VI Domenica di Pasqua	ore 9.00 S. Messa, def. Suriano Maria. ore 10.30 S. Messa, pro-popolo. ore 18.00 S. Messa, def. Paola e familiari.

18 MAGGIO 2015
ORE 21
PIAZZA DUOMO
MILANO

Tutti siete invitati

Insieme a
Andrea Chiodi
Davide van De Siroos
Piero degli Esposti
Giacomo Piretti
Oscar Rodriguez
Maradiaga

Musica teatro arte letteratura testimonianze preghiera davanti all'Eucarestia

La Chiesa e tutte le Chiese del mondo inaugurano in piazza Duomo la loro presenza ad EXPO 2015 insieme a tutti gli ambasciatori

Futurochestra Coro "Hebel" Angelo Scola Luca Doninelli Alessandro Cadario Tania Kassis En la Roca (Caritas Panamá) e molti altri

“Tutti siete invitati”, lunedì 18 maggio alle 21 in piazza Duomo:

Caritas Internationalis, in collaborazione con la Diocesi di Milano, proporrà una serata di musica, teatro, fede, riflessione e preghiera, per condividere con il **cardinale Angelo Scola** e i protagonisti del mondo dello spettacolo il significato profondo che rappresenta il messaggio di Expo per la vita e per la fede.

Visitate il sito della parrocchia: www.gmgnovate.it